

FESTIVAL x x x x x x x x

RÉGION EN SCÈNE

x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE

29

30

janvier 2020

Hazebrouck

Merville

JEUNE PUBLIC
MUSIQUE
CIRQUE
MARIONNETTES
THÉÂTRE



HAUTS-DE-FRANCE

édito

“20 ans : un cru à maturité”

2020 ! Région en scène prend de l'âge et de la maturité...

Voilà, nous y sommes : le festival souffle sa 20ème bougie et pose la créativité régionale dans le département du Nord, dans les villes de Hazebrouck et Merville. Eh oui ! L'histoire merveilleuse se poursuit et évolue.

Un moment aussi attendu que redouté, un horizon que nous n'imaginions même pas le jour de ses premiers pas.

Grâce à l'engagement d'une équipe dévouée, à l'implication de chaque bénévole, au soutien croissant des collectivités, des artistes, des salles de spectacles, nous l'avons vu grandir et s'enrichir au fil du temps.

La présence d'un public toujours plus nombreux, toujours aussi émerveillé et parfois stupéfait, témoigne d'une réalité et exprime une formidable reconnaissance.

À l'aube de cette 20ème édition, la fébrilité nous gagne, partagés entre le désir de créer un moment inoubliable, et les frissons d'inquiétude qui précèdent chaque retrouvaille. Plus que jamais, les croisements entre les formes artistiques et les cultures sont de mise car nous souhaitons partager avec le plus grand nombre des expériences artistiques singulières.

La machine Hauts-de-France en scène, bien rôdée, carbure au mélange : imagination, conviction, nouveauté, qualité, création, fantasme, outrance, voyage, imprévu, rencontre, humour, poésie... La formule est riche et s'enrichit encore et encore parce que les artistes nous offrent une créativité infinie, qu'ils nous fassent réfléchir ou réagir, qu'ils nous enchantent ou nous amusent. Tout est mis en place pour que la fête soit inoubliable ! Que les spectateurs voyagent et dansent, qu'ils rient, pleurent et même pleurent de rire !

Tel un Grand Cru, notre Festival s'est bonifié avec le temps tout en conservant intactes ses qualités originelles. Pour cette 20ème édition, il atteint sa maturité : débouchons et passons à la dégustation, les 29 et 30 janvier 2020.

Nacéra Nakib, Présidente de l'association Hauts-de-France en Scène

Hélène Balny, Vice-Présidente de l'association Hauts-de-France en Scène

FESTIVAL x x x x x x x x
RÉGION EN SCÈNE
x x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE
2020

**Spectacles vivants,
façon grand cru**

janvier 2020

29

- 12h30 - **Accueil pro** - Espace Flandre - Hazebrouck 
- 13h - **Les minimondes de Sidonie** - Espace Flandre - Hazebrouck
- 14h30 - **A la dérive** - Espace Flandre - Hazebrouck
- 16h - **Salon Contact** - Espace Flandre - Hazebrouck 
- 18h - **Les minimondes de Sidonie** - Espace Flandre - Hazebrouck
- 18h30 - **Inauguration** - Espace Flandre - Hazebrouck 
- 20h - **Monsieur et tout un orchestre** - Espace Flandre - Hazebrouck

30

- 09h30 - **Accueil pro** - Espace Flandre - Hazebrouck 
- 10h - **Mon livre de la jungle** - Espace Flandre - Hazebrouck
- 11h30 - **Les minimondes de Sidonie** - Espace Flandre - Hazebrouck
- 14h - **Accueil pro** - Centre Culturel Robert Hossein - Merville 
- 14h30 - **Home** - Centre Culturel Robert Hossein - Merville
- 16h - **Pulvérisés** - Espace Flandre - Hazebrouck



accueils et rencontres réservés aux professionnels

mercredi 29 janvier



© arrêt59

LES MINIMONDES

DE SIDONIE

Cie Métalu à Chahuter

Installation-spectacle - de 0 à 6 ans

13h et 18h - Espace Flandre - sous-sol -
Hazebruck

Tarif unique : 3€

Durée : 30 minutes

Conception, écriture, composition, interprétation : Laure Chailloux

Scénographie et régie : Delphine Sekulak

Sidonie a des amis tous petits.

Si petits, que leur monde tient sur des tables rondes.

Six minimondes à découvrir avec les yeux et les oreilles,

Six univers pour plonger dans le monde de l'imaginaire,

Avec la complicité d'un accordéon caméléon.

Production : Métalu - A Chahuter +++ www.metaluachahuter.com



© lesmoulindechambly

À LA DÉRIVE

Cie La Rustine

Spectacle musical - à partir de 3 ans

14h30 - Espace Flandre - Hazebruck

Tarif unique : 3€

Durée : 45 minutes

Musiciens-comédiens : Arthur Smagge et
Romain Smagge

Mise en scène : Stéphanie Vertray

Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues. Un conte en musique teinté de poésie où un abat jour devient poulpe, une baignoire, chaloupe de fortune, un drap image la mer. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !

Univers visuel : Clouk / Création lumière : Noémie Moal / Costumes : Atelier Galamez +++ Production et direction artistique : La Compagnie la Rustine / Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier Pas-de-Calais (Loos en Gohelle), L'Arrêt Création (Fléchin) +++ Avec le soutien des Maisons Folies (Lille), de l'espace Casadesus (Louvroil), du Théâtre Massenet (Lille) et du 9/9bis (Oignies) +++ <https://cielarustine.wixsite.com>

mercredi 29 janvier



SALON CONTACT

Rencontre professionnelle

16h - Espace Flandre - Hazebrouck

Durée : 2h - réservation obligatoire

Renseignements : communication.hdfs@gmail.com - inscriptions jusqu'au 23 janvier, dans la limite des places disponibles

Parler des créations futures, envisager des collaborations artistiques, créer du lien entre l'artiste et le programmateur : telles sont les missions du festival en général et de ce salon en particulier. Répondant à un réel besoin pour la profession, il est placé en plein coeur du festival. Conçu davantage comme un lieu de prise de contact en vue de rendez-vous futurs, le Salon est un moment privilégié où le dialogue peut naître. Pour rêver aux créations que nous porterons ensemble demain.



© D.R.

MONSIEUR

ET TOUT UN ORCHESTRE

Musique - tout public

20h - Espace Flandre - Hazebrouck

Tarif unique : 3€

Durée : 1h15

Derrière les moustaches et les chaussures bien cirées, Monsieur, poète malicieux et décalé, chante l'amour et ses inconstances. Ses chansons, portées par le swing coloré et rutilant de « Tout un Orchestre », se dégustent comme un bon vieux Darjeeling de derrière les fagots. Son style ? Le Vieux-Orléans ! Une sorte de B.O pour une vedette américaine qui jouerait dans un western spaghetti ou un polar français des années 70.

Voix, banjo, trompette et compositions : Sébastien Dufour / Guitares, chœurs : Fabien Lippens / Batterie, chœurs : Julien Paris / Soubassophone, chœurs : Julien Varin / Textes : Thierry Ferrer +++ <http://monsieuretoutunorchester.com>

jeudi 30 janvier



© Corinne Marianne Pontoir

MON LIVRE DE LA JUNGLE

Cie Le Passe-Muraille

Théâtre - à partir de 13 ans

10h - Espace Flandre - Hazebrouck

Tarif unique : 3€

Durée : 1h20

Texte, mise en scène et interprétation :

Céline Brunelle

Textes des Slams : Isaïah

S'engager auprès des migrants de Calais... C'est le genre de décision qui survient quand, soudain, l'insupportable nous percute et qu'on ne peut rester en dehors de la bataille à mener. Céline Brunelle délivre seule en scène un spectacle où le son et l'image lui collent à la peau. La parole à celles et ceux qui ne l'ont pas mais aussi aux français engagés à leurs côtés dans la recherche d'un "vivre ensemble" digne et humain.

Direction d'actrice : Hélène Cauët / Création sonore et musicale : Glaze Furtivo / Création lumière et vidéo : David Bru / Costume : Joëlle Loucif / Regard chorégraphique : Delphine Galant / Direction chant : Sophie François +++ Spectacle créé en résidence à la Maison du Théâtre d'Amiens et au Palais du Littoral de Grande Synthe / Coproductions : Mise en Lumière et Le Palace - Service culturel de Montataire +++ Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, du Conseil Régional des Hauts de France, du Conseil Départemental de la Somme, de la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme +++ <http://kodklic.free.fr/passemuraille>

LES MINIMONDES DE SIDONIE

11h30 - Espace Flandre - Hazebrouck

présentation détaillée p.4



© Yvonne Berrier

HOME

Cie Triffis

Cirque - à partir de 7 ans

14h30 - Centre Culturel Robert Hossein -

Merville

Tarif unique : 3€

Durée : 55 minutes

Artistes : Johann Allenbach - Aymeric

Bondueaux - Julie Rameau / Chloé Frappat

Mise en scène : Sébastien Peyre

Que vous inspire cet homme ou cette femme, assis-là, le regard vers le sol, miroir malgré lui de notre possible propre déchéance... la crainte, le mépris, l'indifférence, la pitié souvent, et la colère parfois. Là où la rue n'est qu'un lieu de passage ou de loisirs pour le quidam, elle est pour certains un lieu de vie, une maison, souvent inhospitalière et dangereuse. Un chien pour compagnon de route, parfois un pair, mais toujours cet isolement social en toile de fond, qui s'accroche.

Création lumières et régie générale : François Decobert - Fausto Lorenzi +++ Co-productions : Ville de St Quentin - Ville de Chambly - Cirqu'en Cavale +++ <https://triffis.fr>

jeudi 30 janvier



© Stéphane Szestack

PULVÉRISÉS

Cie de l'Arcade Scène

Théâtre - tout public

16h - Espace Flandre - Hazebrouck

Durée : 1h15

Une pièce d'Alexandra Badea

Comédiens Patrice Gallet, Tony Harrison,

Simona Maicanescu et Haini Wang

Mise en scène et scénographie Vincent Dussart

Quatre métiers, quatre villes : Shanghai, Dakar, Lyon, Bucarest. La vie en entreprise aux quatre coins du monde. Le spectateur, au centre de l'histoire, devient le confident de chaque personnage, le témoin de la façon dont l'intimité des quatre héros est pulvérisée par l'entreprise. Une forme immersive qui permet de suivre au plus près les destins croisés d'une ouvrière chinoise, d'une ingénieure bulgare, d'un téléopérateur sénégalais et d'un responsable qualité français...

Lumières : Jérôme Bertin et Alexandrine Rollin / Costumes : Lou Delville / Administration de production : Caroline Gauthier +++ Production Compagnie de l'Arcade / Coproduction Le Mail-Scène culturelle +++ Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Soissons, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et avec le dispositif d'insertion de l'Ecole du Nord. Remerciements à la Faïencerie-Théâtre de Creil, La Ville de Saint-Quentin et Lilas en Scènes +++ <https://www.compagnie-arcade.com>

LE RESEAU CHAINON

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

UN CIRCUIT CULTUREL ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE



FESTIVAL x x x x x x x x
RÉGION EN SCÈNE
x x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE

Infos pratiques

Centre André Malraux

Espace Flandre
4 rue du Milieu
59190 HAZEBROUCK
tél : 03 28 44 28 58

Espace Culturel Robert Hossein

19 rue du Pont de Pierre
59660 MERVILLE
tél : 03 28 42 07 56

Régions en scène

Occitanie - 8 au 10/01 à Sète (34) +++
Pays de la Loire - 15 et 16/01 à Machecoul
et Rouans (44) et Challans (85) +++ Nouvelle
Aquitaine - 28 au 30/01 à La Rochelle et Saint-
Xandre (17) +++ Bretagne - 28 au 30/01 à
Carhaix (29) +++ Grand-Est - 3 au 5/02 à
Illkirch-Graffenstaden et Ostwald (67) +++
Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse - 12 et 13/02
à Annecy et Rumilly (74) +++ Île-de-France -
26/02 à Elancourt (78) +++ Normandie -
3 au 5/03 à Pont-Audemer (27) et Lillebonne (76)
+++ PACA-Corse et Centre-Val-de-Loire - dates
et lieux à déterminer

